



Ajuntament d'Alzira
Regidoria de Cultura

DOSSIER



MÚSICA DANSA ART GIRC
TEATRE

AL CARRER ALZIRA

9ª EDICIÓ

27
2024 SETEMBRE
28



Diputació de València | Àrea de Cultura | **sarc**

#CulturaQueTransforma

WWW.ARTALCARRERALZIRA.COM





ART

AL CARRER ALZIRA

Art al carrer naix per a visibilitzar les activitats culturals que connecten amb la ciutadania. Es tracta d'una iniciativa molt potent amb interès ja consolidada a Alzira.

Un projecte cultural i participatiu que pretén universalitzar la cultura al poble i aconseguir que es conega la diversitat cultural que existix al nostre país amb espectacles professionals, com ara circ, teatre, concerts, contacontes, il·lustracions i dansa, entre altres, ocupant el centre de la localitat i el barri amb caràcter històric de la Vila.

El projecte va començar l'any 2016 amb propostes que barrejaven teatre, circ, música i dansa.

En l'edició del 2017, s'incorporaren les arts plàstiques, amb intervencions artístiques multidisciplinàries, i es va crear la JIA (Jornada d'il·lustració) amb importants creadors d'este camp artístic.

També hem donat a la literatura un espai amb una fira del llibre amb la presència d'editorials, llibreries i autors i autores. ■



PLAÇA DEL REGNE

PLAÇA ALBORXI

PLAÇA LA MALVA

PLAÇA DEL MERCAT

PLAÇA CAPELLA DE LA SANG

PLAÇA CONSTITUCIÓ

PLAÇA DEL CARBÓ

PLAÇA CASSASSUS

PLAÇA MAJOR

CARRER ESCOLES PIES

CASA DE LA CULTURA

CARRER DR. FERRAN

PARC PERE CRESPI



PLÀNOL

PROGRAMACIÓ



CATERURA

EXPOSICIÓ ART AL CARRER – QUE FÉREM L'ANY PASSAT?

Del dilluns 23 al dissabte 28 de setembre de 2024

📍 Casa de la Cultura d'Alzira



LA GRAN FAMÍLIA

COMPANYIA FADUNITO (CATALUNYA)

MÚSICA - ITINERANT - ANIMACIÓ

De 17.15 h  Plaça Major  60'

Una mare i els fills volen pegar una volta pel poble. Esta família té una característica molt singular i és que són «especials». Quina família més cridanera i gran!

Idea original i direcció: Ferran Orobitg i Ivan Alcoba.
Intèrprets: Montserrat Bosch, David Mora, Ferran Orobitg i Ivan Alcoba.

Escenografia: Ignasi Fernández, Xevi Planes.

Vestuari: Teresa Ortega.

Disseny gràfic: Natalia Barraza

Producció: Fadunito Produccions S.L.

Fadunito és una companyia especialitzada en les arts de carrer per a tota classe de públic. Es va fundar a l'octubre de 2003 amb la direcció de Ferran Orobitg Anglarill (Fadu) i Ivan Alcoba Piera (Nito).

Fadunito sempre ha cuidat els arguments dels seus espectacles. Temes com la col·laboració, la dieta mediterrània, la família, l'amor pel món del circ i la cultura escolar són els pilars de les produccions que estan actualment en cartell. Començaren les seues actuacions en terres catalanes, però a partir de 2005 van decidir traduir i adaptar els seus espectacles i representar-los arreu d'Espanya, Europa i Hispanoamèrica. Van passar de fer 120 actuacions el 2005 a 160 el 2006 i arribaren al punt àlgid el 2007 amb 190 actuacions.



DIS_ORDER

COMPANYIA PERE HOSTA (CATALUNYA)

18.30 h 📍 Plaça Casassús 🕒 35'

20.15 h 📍 Plaça Casassús 🕒 35'

CLOWN – HUMOR VISUAL

Cada dia fem tràmits, presentem documents, busquem certificats, fem papers...

Hui l'oficina ix al carrer per a ordenar i controlar. Per a fer vore els perills als quals s'exposa el vianant.

Este oficinista transforma l'espai fent faena i transformarà les nostres emocions. Ha vingut a canviar el món -o si més no ho intentarà-! Un certificador de certituds.

Espere el seu torn!

- - -

DIS_ORDER és un projecte de recerca per a l'espectacle de carrer per a tots els públics. Espectacle amb poques paraules. Espectacle d'humor visual.

Espectacle d'humor seriós. Seguint amb la línia de treball encetada per la companyia des del primer espectacle –el clown out en escena–, volem reforçar este personatge teatral ple d'emocions, lluny dels cànons culturals que es tenen del pallaso. I reforçar també la figura del nou pallaso, que no és del pastís a la cara; sinó el secundari de les pel·lícules, el que sempre està.

Crea situacions a partir de la vida quotidiana insòlites i inèdites... irrepetibles. Això fa del teatre de carrer una cosa màgica. Una nova visió del carrer. Ja sols el fet de poder arribar a una classe de població que mai aniria al teatre, fa obrir una societat a la cultura. La cultura al carrer.

Clown/Pallaso: Pere Hosta.

Direcció: Jordi Aspa.

Ajudant de direcció: Helena Escobar.

Assessorament musical: Dome Bohigues.

Escenografia: Nartxi Azkargorta.

Vestuari: Eva Gubau.

Disseny gràfic: SopaGraphics.

Producció: PereHosta.

- - -

PERE HOSTA

Es forma com a pallaso amb mestres i de manera autodidacta i ho combina amb estudis teatrals. Membre

de la companyia La Bleda des del 2001, dirigix els últims espectacles: *Maduuuixes*, *Tut-turutut la princesa!*, *SuperBleda*, *Les vacances de Madame Roulotte*, fet que ha consolidat la companyia dins de l'àmbit del teatre familiar de Catalunya. Participa en televisió, animacions, teatre de carrer i presenta el seu primer espectacle com a pallaso el 2002 a la Fira de Tàrraga: *On ets, noia?*, producció de la Genial Teatre. Crea la seua pròpia i particular companyia amb l'espectacle *Talcomsóc* (2005), després presenta *Out!* (2008) amb projecció internacional. *Postal Express* (2011) és una creació de carrer dirigida per Sophie Borthwick amb Premi OFF de Calle 2011 (Saragossa). *Pàjaru*, estrenat en Temporada Alta 2012 amb coproducció d'El Canal.

La seua última producció de carrer és *Open Door*, estrenada a l'octubre de 2015. Darrerament ha col·laborat en els Matx de Pallassos (Circ Cric) juntament amb Tortell Poltrona. També col·labora amb el projecte de Toti Toronell: *Això encara no és un espectacle!*. Amb l'espectacle de circ *Diòptries* (2019) de Toti Toronell. I és amb ell que formen Slow Olou el 2017 i el seu primer espectacle *Escargots* (amb dos premis Zirkolika 2019)



TA-K-TA

COMPANYIA MARROCH (COMUNITAT VALENCIANA)

18.30 h  Plaça del Mercat  30'

20.30 h  Plaça del Mercat  30'

ESPECTACLE DE DANSA - GEST

Tota una vida porte a l'esquena. Una motxilla plena d'experiències, de records i d'emocions. Ara estic en una altra etapa, en un altre món, un món veloç, que va més ràpid del que puc comprendre. Les coses han canviat, ja no són el que eren, jo tampoc soc el que era, però he après a acceptar, a gaudir de les xicotetes coses i acceptar el final.

L'ancianitat és una altra etapa, hem d'aprendre a voler-la i no abandonar-la. Sense final no hi ha inici, sense inici no hi ha final.

Intèrpret: Salvador Rocher.

Coreografia: Salvador Rocher.

Assistència de direcció: Maria Palazón i Melodía García.

Assistència de coreografia: Melodía García.

Música: Alexander Espinoza.

Veu en off: Elizabeth Rocher.

Escenografia: Salvador Rocher.

Idea original: Salvador Rocher.

Direcció de tallers: Maria Palazón i Salvador Rocher.

Caracterització: Metamorphose mask.

Marroch és una companyia de dansa contemporània fundada per Salvador Rocher, María Palazón i Melodia García, tres ballarins que pretenen mostrar la fusió de diferents llenguatges de moviment per a arribar a tota classe de públic.

Marroch és una companyia jove, fresca, dinàmica i constant amb moltes inquietuds i aspiracions, que pretén generar emocions i transportar l'espectador a un altre lloc, aquell des d'on naix la inspiració per a la creació dels seus espectacles.



MALA – FOLK DE LA RIBERA

(COMUNITAT VALENCIANA)

19.00 h 📍 Plaça La Malva 🕒 60'

MÚSICA

Mala és una banda de folk en valencià que pretén construir el seu bagatge estètic amb recursos endèmics a partir d'influències melòdiques americanes i britàniques de la mà de les alziyenyes Casandra Cameo a la veu i Leticia Marrades a la guitarra, al ritme del set de percussió de Marta López des de València.

“El nou folk riberenc”, en paraules de Chals Roig d'Exile SH Magazine.

Mala són:

Casandra Cameo, graduada en Belles Arts i fotògrafa, actualment professora de ioga.

Marta López, improvisadora, llicenciada en Psicologia i membre de l'equip L'Andana.

Leticia Marrades, professora de filosofia i veu poètica del projecte Café de Fel.



NIT DE LÍRICA /GASTA DIVA DUO

CAMERATA LÍRICA DE ESPAÑA (MADRID)

20.30 h  Plaça de la Constitució  45'

MÚSICA – PIANO – SOPRANO

Raquel del Pino, soprano

Carmen Gavilán, soprano

Alina Artemyeva, piano

Casta Diva és un concert-espectacle creat, produït i distribuït per Camerata Lírica en què dos reconegudes cantants líriques de primer nivell aborden els àries i duos d'òpera més importants, així com cançons melòdiques modernes espectaculars. Grans moments de l'òpera que han fet famoses cantants com Maria Callas, Montserrat Caballé o Anna Netrebko, s'alternen en este concert amb balades i cançons que han conduït a l'estrelat cantants com Celine Dion, Mariah Carey o Whitney Houston.

Un concert espectacular amb una posada en escena fantàstica, en què el gran registre vocal de les cantants es posa a prova en solitari o en conjunt amb un resultat auditiu, estètic i visual meravellós que sorprendrà el públic i farà que ho recorden.



CONSERVATORI PROFESSIONAL DE DANSA DE VALÈNCIA

(COMUNITAT VALENCIANA)

21.30 h  Plaça de l'Alborxí (Gran Teatre)  25'

DANSA CLÀSSICA I NEOCLÀSSICA

VALS BALLABLE

Coreografia: Rafa Darder.

Intèrprets: Isabel Caro Vergara, Emma Citores Nieto, Gracia Currás Calleja, Carla Gascon Quintanilla, Carla Victoria González Mániz, Jorge Ibáñez Gabara, Mireia Lajara del Pozo, Mar López Campos, Candela Mora Pérez, Lidia Peñarrocha López, Isaac Rochera Sánchez, Talía Romero Madueño, Andrea Zorrilla Salgado, Nagore Guillem Hernáiz i Micana Malakhava.

Música: Riccardo Drigo.

GISELLE

Coreografia: Adaptació Alicia Puchades/Laura Villanueva.

Intèrprets: Eva Aparicio Cardera, Marcos Cruz Brocal, Helena De Mattia Pizzi Del Pupo Pérez, Esteve Francés Cambroner, Sofia González Álvarez, Alexia Ioana Iftimi, Noelia Kim Toledo, Anna Romero Royo, Mónica Sanz Marián, Hugo Rosado Jiménez i Hugo Gordo Muñoz.

Música: Adolphe Coralli

FRESCS ANIMATS

Coreografia: Arthur Saint-Leon.

Adaptació: Miguel D. Soto.

Intèrprets: Manuel Climent, Irene Gallego, Ana Lasso de la Vega, Marina Lasso de la Vega, Miguel Magdalena, Meritxell Montalar, Ayla Montón, Andrea Ros, Valeria Schoneveld i Ainhoa Soler.

Música: Cesare Pugni.

El Conservatori:

El Conservatori Professional de Dansa pretén ser una plataforma d'educació per a jòvens amb interessos creatius en l'àmbit de les arts escèniques. Oferim una formació dins del camp de la composició coreogràfica i la interpretació, guiant les i els estudiants a desenvolupar un treball tècnic amb un llenguatge actual, així com a descobrir la seua pròpia pràctica.

A banda de seguir un pla d'estudis de naturalesa professionalitzadora, el projecte educatiu del Conservatori s'articula atenent el caràcter transversal inherent a la dansa, apostant per un diàleg que té en compte la veu de les i dels estudiants, els seus interessos i iniciatives.

Entre els projectes que conformen la nostra oferta educativa destaca la companyia jove C-Dansa, projecte destinat a l'alumnat dels últims cursos i que s'inclou com a eina per a afavorir la participació en treballs dirigits per creadors i creadores professionals de l'escena actual. Cada any és més gran la col·laboració amb institucions i entitats nacionals i internacionals, la qual cosa ens obri portes als intercanvis educatius amb centres homòlegs de la resta d'Europa. Des de l'any 2018 i gràcies al projecte Erasmus+, les i els nostres estudiants han pogut fer pràctiques professionals en països com França, Itàlia, Bèlgica o Dinamarca. Actualment som centre acreditat Erasmus+ per al període 2021-2027.



EL GRAN FINAL

COMPANYIA BUCRAÁ CIRCUS (CATALUNYA)

22.30 h  Plaça del Carbó

CIRC – CLOWN - GESTUAL

El gran final és una tragicomèdia que basa la seua essència en el retrobament de dos pallasos, els quals van haver de separar-se fa molts anys a conseqüència de l'esclat d'una guerra civil. Esta guerra els interromp l'última funció just abans del seu gran acte final. El conflicte els obliga a prendre camins separats i no tindran mai més contacte l'un amb l'altre.

Ara, després de més de 30 anys, passos infinits, una lluita diària i constant per la supervivència, i un cos envellit, es retroben i decidixen acabar el seu "gran final".

Un homenatge a un dels oficis més bonics i generosos del món. L'ofici de ser pallaso. Sentir per a crear un diàleg amb l'espectador des de les emocions en què sobren les paraules. Un imaginari col·lectiu que pallasos de tots els temps ens han deixat en la memòria.

Intèrprets: Fernando Vilella i Marc Florencio.

Mirada externa: Dudu Arnalot.

Producció: Bucraá Circus.

Coproducció i estrena: Festival Internacional de Pallasos de Cornellà

Vestuari: Erika Perotti.

Composició i gravació de música: Joan Bramon.

Construcció de carros i catapulta: Sir'Wolf Solutions.

Escenografia: Bucraá Circus.

Disseny de pòsters antics: Edgardo Gonzalez "Papito".

Disseny gràfic i audiovisual: Flecha Volando.

La companyia

Bucraá Circus és una companyia de clown i teatre gestual creada l'any 2018, aquell mateix any estrena el seu primer espectacle *El gran final* en coproducció amb el Festival Internacional de Pallasos de Cornellà.

La companyia la dirigeix l'actor Fer Catastrofer, encarregat d'articular diversos creadors, artistes, tècnics i creatius, que són en definitiva la família Bucraá Circus.



MIRA'M, JO TAMBÉ SOC ART

EXPOSICIÓ DE QUADRES CREADA PER PARTICIPANTS DEL PROJECTE CRECE DE CREU ROJA.

De 10.30 a 14 h 📍 Plaça Major

EXPOSICIÓ - PINTURA - ACCIÓ SOCIAL

L'exposició de quadres *Mira'm, jo també soc art*, creada per participants del projecte CRECE de Creu Roja, ens mostra el treball plàstic d'un grup de persones que s'esforcen per estar unides a la nostra comunitat. És mitjançant l'art on podem parar-nos i observar el que ens volen contar en cada una de les seues obres.

- - -

ORGANITZA L'EXPOSICIÓ:

Projecte CRECE de Creu Roja d'Alzira



JUGAFUSTA

MÓN ANIMACIÓ (COMUNITAT VALENCIANA)

De 10.30 a 14 h  Plaça Major

JOCS EN FAMÍLIA - TALLERS

Món d'Animació som molt més que una empresa de serveis socioculturals; som una plataforma creativa amb la missió de proporcionar experiències úniques i enriquidores per a col·lectius de totes les edats. Creiem fermament en la importància de fomentar la creativitat, la cohesió social i la participació comunitària. Treballem de valent per a proporcionar experiències que inspiraran i connectaran les persones amb el seu entorn i els uns amb els altres.



FIRA DEL LLIBRE

BIBLIOTECA MUNICIPAL D'ALZIRA

De 10 a 14 h 📍 Plaça Major

De 16.30 a 20.00 h 📍 Plaça Major

EXPOSITORS - LITERATURA - LECTURA – LLIBRES

La Biblioteca Pública Municipal, com a activitat complementària dins de les jornades d'Art al Carrer, proposa la realització d'una fira del llibre a la Plaça Major el proper dissabte 28 de setembre de 2024, contant amb la participació d'editorials valencianes que oferiran els seus productes bibliogràfics al públic assistent.

Bromera / Reclam / Gusanillo / Edicions 96 / Andana / Institució Alfons el Magnànim (Centre Cultural la Beneficència) / Fandogamia / Grup Editorial Sargantana / Lletra Impresa Edicions / Itbook Editorial / Editorial Samaruc / Edicions del Bullent / Postdata Ediciones / Ediciones Contrabando



JORNADA D'IL·LUSTRACIÓ A ALZIRA / JIA08

D'11 a 14 h 📍 Carrer Escoles Pies (Casa de la Cultura)

De 16.30 a 21 h 📍 Carrer Escoles Pies (Casa de la Cultura)

ART – MERCAT D'IL·LUSTRACIÓ – ART URBÀ – MÚSICA – SOLIDARITAT

La Jornada d'il·lustració a Alzira - JIA és una trobada efervescent d'artistes creant en directe.

JIA es celebra durant el festival Art al carrer, a l'emblemàtic carrer Escoles Pies, amb una programació específica plena d'art, solidaritat, música i bon rotllo.

Enguany celebrem la vuitena edició, en cada edició proposem una temàtica, enguany gira en torn a la il·lustració aplicada a l'art urbà.

PROGRAMACIÓ

- **MERCAT D'IL·LUSTRACIÓ.** Un mercat especialitzat on trobareu 25 il·lustradors i il·lustradores dibuixant en directe i mostrant les seues creacions: roba, arracades, prints, llibres, originals, fanzins i molt més.
- **TALLER** Creació de personatge amb LEGO Claustre de la Casa de la Cultura D'11:30 a 13 h
Per a xiquets i xiquetes de quatre a dotze anys
Preinscripció: jornadesilustracio@gmail.com
- **ART URBÀ.** Toni Espinar intervindrà en directe sobre l'espai públic, al llarg del matí, a la Plaça Major.
- **EI PODCAST.** Encetem el podcast de les JIA! Al llarg de la vesprada emetrem en directe! entrevistes, música i molt bon rotllo.
- **ACCIÓ SOLIDÀRIA.** Com cada any, comprant una il·lustració feta a l'instant per algun dels nostres artistes, t'emportes una cervesa TYRIS i col·labores en una causa. Tots el beneficis a favor de la *Fundació Novaterra*. PREU 5€
- **JlhA!** Intervenció artística. Quatre artistes intervindran sobre uns murs mòbils, en directe, al llarg de la jornada: Àfrica Pitarch, Foskor, Deih i Nacho Mawe.



NÀNETS MINIBAND ROCK INFANTIL

MIRAROSANA PROYECTOS TEATRALES (COMUNITAT VALENCIANA)

11.45 h 📍 Plaça de la Capella de la Sang 🕒 40'

17.15 h 📍 Plaça de la Capella de la Sang 🕒 40'

CONCERT – MÚSICA – CLOWN - TEATRE - FAMÍLIA

La miniband és la versió reduïda de Nànets Band Rock (clàssica). Un miniconcert de rock and roll per a tota la família, en què es toquen temes en versió acústica del primer espectacle, entre els quals Fora Bullying, tan necessari ara que comença el curs. Concert acompanyat de la pallassa Pupetes.

Trajectòria

Mira Rosana Projectes Teatralés és una companyia de vora 10 anys però que ve d'un treball per a la infància de més de 25 anys. Espectacles, festivals, jornades i la seua acadèmia artística de teatre i d'expressió emocional, El Teló de Pupetes, avalen el coneixement i dedicació a la infància.



LA MÚSICA DEL CINE D'ARA I SEMPRE

TRIO D'ARCHI (COMUNITAT VALENCIANA)

12.20 h 📍 Plaça de la Constitució 🕒 35'

18.00 h 📍 Plaça de la Constitució 🕒 35'

MÚSICA CLÀSSICA

El concert *La música del cine d'ara i sempre* consistix en la interpretació d'adaptacions per a trio de corda de bandes sonores de les pel·lícules més emotives i rellevants de la història del cine, tant del segle XX com del segle XXI.

El Trio d'Archi naix de la inquietud i la passió que els membres senten per la música. Les tres components s'han format a la Societat Musical d'Alzira i continuaren els estudis posteriorment en els diferents conservatoris de València. Actualment es dediquen a la docència; Violeta, violí, com a professora al Conservatori d'Ontinyent; Elisa, viola, com a professora de dibuix a l'IES Rei en Jaume d'Alzira, i Maria Pons, com a mestra de música del CEIP Blasco Ibáñez d'Alzira.

Conjuminen les seues professions amb la participació en diverses agrupacions musicals, com la Universal Symphony Orchestra, Banda Simfònica i Jove Orquestra de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, entre d'altres. Com a xicoteta agrupació, el Trio d'Archi participa en tota classe d'esdeveniments, amenitzant amb un repertori ampli, que compren des de música del període barroc fins a l'actualitat.



PIRATES A L'ABORDATGE, SALVEM EL PLANETA

COMPANYIA TRAMANT TEATRE (COMUNITAT VALENCIANA)

12.30 h 📍 Plaça Major 🕒 55'

18.30 h 📍 Parc Pere Crespi 🕒 55'

MÚSICA – ECOLOGISME – AVENTURES - TEATRE

La pirata Mala Pata arriba a Vila Pirata en busca dels tresors del Gran Xuxuxumaio. Llavors es troba a Joaneta, que passa per casualitat perquè pensa fer els seus jocs i trucs de màgia com cada dia a la plaça del poble. Joaneta és aprenent de maga i també molt ecologista. Joaneta descobreix que Mala Pata no vol tindre cura del planeta, però a través de màgia, jocs i respecte aconseguirà que aprengui la regla de les tres erres: reduir, reciclar i reutilitzar. Este viatge piratesc parla de la cura i de la conservació del nostre planeta.

Fitxa artística:

Actors: Puri Fariza, Marta Fariza y Héctor Fariza.

Tècnic de llum i so: Héctor Fariza.

Direcció: Puri Fariza.

Disseny d'escenografia: Pol Paul.

Disseny de llums: Pako Alcántara.

Vestuari: Taller de Chon.

Autor: Francisco Alcántar.

La companyia:

Tramant Teatre nasqué a Cullera el 2004 amb l'objectiu de crear un espai de pràctica escènica, on desenvolupar una activitat artística creativa quasi sempre partint del somriure. Des de llavors ha buscat despertar la capacitat de reflexió del públic i, a partir d'esta recerca, ha estudiat i integrat les més variades tècniques escèniques: teatre d'actor, teatre d'objectes, de titelles, d'ombres, de text, de gest, etc., per a anar trobant, a poc a poc, un llenguatge diferent, una estètica i una identitat pròpia, una manera de crear il·lusions, de contar les nostres històries parlant des dels sentiments i emocions, enriquida amb l'experiència del nostre caminar continu per tota classe de públics i

escenaris, vist que més de set-centes actuacions consoliden i avalen el nostre treball.

Premis: *Las cartas del Quijote*, millor obra al Festival de Teatre d'Almagro 2020, secció Barroc Infantil amb *Las cartas del Quijote*.

D'ací en avant, ha posat en escena espectacles que han estat representats en diferents festivals i mostres nacionals i internacionals.



RHINOS

COMPANIA DE TEATRE ZUM-ZUM (CATALUNYA)

13.00 h 📍 Plaça Constitució 🕒 22'

18.40 h 📍 Plaça Constitució 🕒 22'

ESPECTACLE DE DANSA FAMILIAR

La publicitat usa sovint la imatge del rinoceront com a icona d'agressivitat però, en realitat, els rinoceronts són animals porgosos que fugen del perill i de la presència humana.

Tres *Rhinos* ocupen l'espai urbà per a jugar a "no etiquetes, no prejuís" i per a apostar pel "viu i deixa viure" Escenes, coreografies i gags plens d'humor i d'*All you need is dance!*

Coreografies: Xavi Blanco i Bea Vergés.

Confecció dels Rhinos: Dulcie Best.

Dramatúrgia i direcció: Ramon Molins.

Intèrprets: Albert Garcia, Jordi Gilabert, Gisela Guitart, Àngels Ribes i Saray Segura

La companyia:

Volem convertir els espectacles i cadascuna de les nostres representacions en moments únics i irrepetibles que eixamplen els límits de la imaginació i que oferisquen una finestra a menuts i a grans per a mirar el món a través del teatre.

Volem crear espectacles que provoquen més preguntes que respostes, propostes multidisciplinàries que desperten les emocions.

Volem fer un teatre compromés amb l'estètica i la societat per a defensar la idea que la xicalla té dret a gaudir de les arts escèniques a través d'espectacles de màxima qualitat.

Este és sempre el nostre compromís.



RITME ERRANT

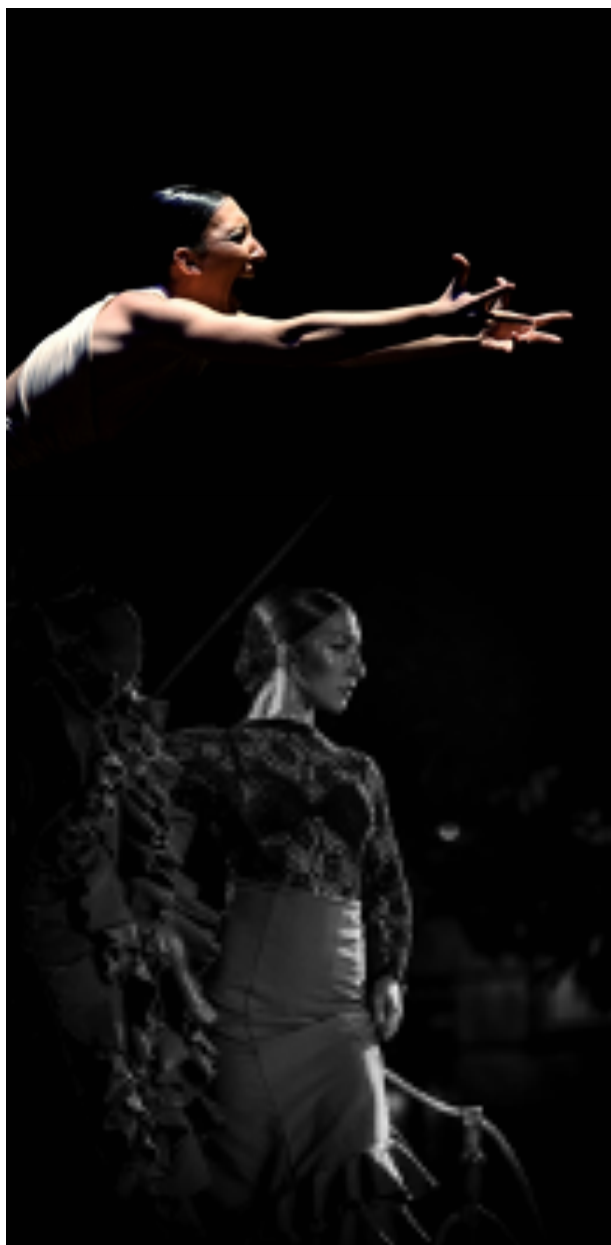
MARIA BELDA (COMUNITAT VALENCIANA)

13.30 h  Plaça de la Malva  25'

DANSA ESPANYOLA

Ritme errant et convida a embarcar-te en un viatge visual en què la tradició i la innovació s'entrellacen a través de diferents paisatges sonors connectant les arrels, la frescor i el joc de la dansa espanyola.

Graduada en el Grau d'Arts Visuals i Dansa per la Universitat Rei Joan Carles i en els Ensenyaments Professionals de Dansa en l'especialitat de Dansa Espanyola pel Conservatori Professional de Dansa de València. Integrant de la companyia Pedro Embujo, el Ballet Fundación Alicia Alonso i el grup Ataranta Soul. Ha dut a terme diferents actuacions amb Antología de la Zarzuela i Filarmonía de Madrid. Actualment prepara el seu primer espectacle *Todo lo palpable*, amb el qual ha obtingut una residència artística concedida per l'Ajuntament de Fuenlabrada.



FISURA

COMPANYIA MURMUYO (L'ARGENTINA)

17.30 h 📍 Plaça Major 🕒 50'

19.15 h 📍 Plaça Major 🕒 50'

ANIMACIÓ – CLOWN – GESTUAL - MIM

Murmuyo està disposat a construir una funció de teatre-circ. El públic està preparat, l'escenografia disposada, però falta el més important: els protagonistes.

És quan l'espectacle comença i ens demostra una vegada més el sentit de provocació i sorpresa de Murmuyo, qui trasllada al públic per a ser el plat principal d'esta vetlada, amb un final excitant. Aconsegueix així, com sempre, assolir tot el que es proposa i més...

Actor i autor: Christian Casanova Zuñiga

El treball de Murmuyo es forma a partir de la investigació del moviment i del gest en l'espai urbà, per la qual cosa aconsegueix una mescla dinàmica que fa que esdevinguin la "broca de trepant" que s'engega davant de qualsevol situació que puga ser "perforada". Treball de carrer i adaptacions a sala. Això conforma un virtuosisme casolà de desbordant imaginació, que porta el públic a experiències de vertigen molt divertides, que finalment resulten ser un espill sàtir, extravagant i caricaturesc de les virtuts i defectes humans que habitualment conviuen en els laberints de la ciutat.

Seguidor de la veta del teatre físic i gestual desenvolupat per mestres com Jacques Lecoq, Marcel Maceau o Etienne Decrouix, Murmuyo utilitza el cos com a eina principal per a comunicar emocions, crear imatges, personatges i il·lusions sobre l'escenari. Això li dona als seus espectacles un caràcter lúdic i dinàmic on la comunicació amb el públic és essencial. Christian Casanova segueix el seu treball de recerca i creació de nous espectacles, alhora que li proposen projectes a mesura i impartix tallers de comunicació i expressió corporal. Té una trajectòria de 30 anys com actor i pallaso des que va començar a la seua ciutat d'origen, Santiago de

Xile. La seua capacitat d'improvisació ha fet que compten amb ell per a dinamitzar esdeveniments i cabarets, amb una capacitat d'adaptació genuïna a qualsevol circumstància.



EXTREMS

AMADEU ADELL (CONTRABAIX) I SILVIA PEÑA (VEU)

GRUP CHANSONGS (COMUNITAT VALENCIANA)

18.30 h  Plaça de l'Alborxí (Gran Teatre)

MÚSICA

Extrems és el projecte en duo del contrabaixista Amadeu Adell en què el seu instrument de forma lliure i minimalista embolcalla les cançons en una atmosfera sense additius ni colorants... sentir, amb l'orella i amb el cor.

Grup Chansongs: Silvia Peña i Amadeu Adell.



GATEURA

COMPANYIA ALAS CIRCO (ANDALUSIA)

19.15 h  Plaça del Carbó  60'

CIRC - SENSE TEXT - ECOLOGISME

Cateura convida a la reflexió sobre el nostre impacte en el planeta i a la lluita per construir un món més sostenible i més amable. Una obra per a tots els públics, en la qual, a través del circ, la música, la manipulació d'objectes i el moviment acrobàtic, es posa de manifest la travessia de les deixalles, des de l'origen en les llars i els carrers, fins a la destinació d'estes en els abocadors i en els oceans.

El fem viatge pel nostre món. Viatja en bosses de plàstic fins als centres de tractament de residus. Viatja per l'aigua quan arriba a la mar, però també viatja en vaixell quan els països rics envien les seues deixalles als països pobres i s'acaramullen en enormes abocadors descontrolats.

Un d'estos abocadors s'anomena *Cateura*. *Cateura* és un dels milers d'abocadors que existixen en el món, en el qual diàriament arriben tones de deixalles que la resta del món no vol, i on els seus habitants malviuen reciclant i classificant fem.

Producció: Alas Circo Teatro.

Direcció: Lapsu Producciones.

Intèrprets: Juan Manuel Sánchez i Txus Buffa.

Música: Lapsu Producciones, Antonio Campos.

Disseny d'escenografia: Alas Circo Teatro.

Escenografia: Juan Manuel Sánchez i Anselmo Paulino.

Disseny d'il·luminació: Juan Manuel Sánchez.

Vestuari: Volares de Txus.

Disseny gràfic: Carmen Sanz.

Fotografia: Silvia Nieto.

Vídeo: MacShalbert Producciones.

La companyia Alas Circo Teatro naix l'any 2008 a l'Escola Municipal de Circ d'Alcorcón. Formada pels seus integrants i promotors Juan Manuel Sánchez i María Jesús Buffa, des de primer moment es caracteritza per la utilització de tècniques aèries en els seus espectacles i la busca de llenguatges alternatius que fusionen teatre i circ contemporani.



NADA!

COMPANYIA NOSTRAXLADAMUS (ARAGÓ)

20.30 h  Plaça del Regne  55'

CIRC – EQUILIBRI - ACROBÀCIES

Un vaixell inusual encallat en terra ferma, on el nostre entranyable protagonista pretén salvar-nos d'una inundació imminent. Bé, a tots no, que no hi cabem... Embarca o nada! ... Així arranca està història que ens submergix en una distopia amerada de circ i humor.

La preparació del viatge desencadenarà un seguit d'accidents, jocs acrobàtics i poesia visual. Tot portarà un desenllaç inesperat. Potser el que és important és deixar de pre-ocupar-se i ocupar-se en present, ja que encara queda molt per fer abans que arribe l'aigua.

Acostumem a existir ancorats a les seguretats, però abordar la vida és deixar anar les amarres, adaptar el rumb al vent i llançar-se, sense xarxa, al que desconexim. No serà que tenim més por de viure que de morir?

Viure és un desafiament i, en este cas, a la gravetat en tots els sentits. Acostumem a posar a recer la vida en una tomba perquè ningú la mate. Potser viure siga una altra cosa, potser consistix a apostar i arriscar, potser necessitem la il·lusió per a donar vida a l'existència. És ací, en el tall del fil d'aram on la vida es convertix en una cosa tan simple i apassionant com avançar un pas. Potser la vida residix en estos ínfims instants i la resta siga tan sols l'espera.

Idea original: Nostraxladamus.

Direcció: Jimena Caballetti.

Actor-Funambulista: Miguel Pollán.

Violinista i tècnic: Victor Palacín.

Vestuari: Raquel Poblador.

Escenografia: Manolo Pellicer.

Producció i distribució: Pilar Royo.

Assesorament tècnic: Olivier Roustan i Denisse Joseline.

Homologació de l'estructura: Joan Altimir.



MIGE (THE RAT CIRCUS)

COMPANYIA MARTINI & MANZANI (CATALUNYA)

22.00 h 📍 Plaça Major 🕒 50'

CIRC – PALLASSOS – GESTUAL - EQUILIBRI

Què passaria després d'una catàstrofe humanitària mundial? Diuen que, possiblement, només sobreviurien rates i ratolins. En esta aventura, dos passatgers descobrixen com crear un món nou a través del teatre de carrer, el circ, el clown i una estructura enorme i molt especial. Benvinguts al nostre rat circus.

Una creació molt especial de la mà del prestigiós director Adrián Schavarzstein.

Companyia: Martini&Manzani.

Intèrprets: Alexandra Matín i Iván Manzanero.

Direcció: Adrián Schavarzstein.

Vistes: Malasombra Brothers, Capitán Maravilla.

Escenografia: Viruta Taller, Iván Manzanero.

Vestuari: Joan Güell.

Producció: La ciscoteca.

Mortelo&Manzani és un duo de *clown* i circ que naix l'any 2010 a Reus (Tarragona) de la mà de Gerard Morte i Iván Manzanero. El seu motor de creació és l'humor, sense paraules, des de la mirada d'uns pallasos absurds i excèntrics que busquen constantment la rialla del públic, mitjançant el clown, tècniques de circ o la música en directe.

Des de l'any 2010 han portat els seus espectacles d'humor per Espanya, Itàlia i el Líban.

S'han format en clown amb Clara Cenoz, Jon Davison, Chris Lynam, Danny Schelsinger i Chacovachi. Performances Dynamics amb Johnny Melville, Slapsticks amb Guga i Àngel Amieva.

El 2022 la companyia es reforma amb l'entrada d'Alexandra Martín, reconeguda pallasa del Camp de Tarragona, amb una forta presència en xarxes socials en el seu paper com la Xiqueta de l'Exorcista del Halloween de Port Aventura. La companyia canvia el seu nom a Martini&Manzani.



ART AL CARRER LA POST

SONATA CIRCUS

COMPANYIA LA TROUPE MALABÓ (COMUNITAT VALENCIANA)18.00 h  Parc de l'Estació de la Barraca d'Aigües VivesCIRC- TEATRE – GEST – CLOWN

Coral i Isard, dos somiadors que es troben en el camí. Tots dos tenen una passió. Ella, cantant soprano. Ell, artista de circ. Esta passió els fa sentir, riure, somiar i, en definitiva, viure. Isard és la poca traça, tendre trompallot, un personatge que viu per i per al circ. Coral és bellesa, un torrent musical.

Junts ens transportaran, en un viatge sense retorn, per les seues passions: la música i el circ.

La bellesa i la poca traça, estranya i entranyable parella. Una barreja d'humor, amor i emoció.

Sonata Circus és un espectacle complet: òpera, cant i instruments musicals estranys enllaçats amb el clown, el circ, les seues tècniques i varietats.

Sonata Circus ens mostra que els somnis es poden complir sense oblidar mai que, per a fer-ho, cal treballar dur, lluitar, sacrificar-se, caure, alçar-se i continuar caminant en este camí apassionant que només pot conduir-nos a la felicitat. Perquè la nostra passió és la vida, i compartida, sempre molt millor.

Un espectacle per a tots i totes, simplement.

Actors: SILVIA QUERALT I SERGIO CHAVES

Direcció: JESÚS JARA

Ajutant de Direcció: MARISA IBÁÑEZ

Escenografia: EL TALLER DE ISABEL I TALLER MALABÓ

Il·luminació: MARISA IBÁÑEZ

Vestuari: BOCKAM S.L

Fotografia i Vídeo: JUAN VICENT

Disseny gràfic: ESPEJO AZUL

Companyia de Teatre Circ, fundada en 1999 a Betxí, la Plana Baixa. Dirigida per Sergio Chaves

(fundador) i, des de l'any 2004, li fa costat Marisa Ibáñez.

Tots dos són artistes, creadors, directors i autors professionals. Compten amb una trajectòria llarga amb més de trenta produccions i diversos festivals amb la seua direcció, com el Festival Bagatge, Grau de Circ, Mac Moncofa, Per Nassos i Mostra de Teatre de Castelló.

Amb una expansió i difusió local, nacional i internacional, la companyia treballa per espectacles amb compromís, amb estètiques molt cuidades, i per l'estudi de nous llenguatges, sempre establint el clown com a arrel de la companyia.

La companyia ha anat forjant una forta estructura al llarg dels anys, professionals del sector de tots els àmbits: artistes, creadors, directors, tècnics, personal administratiu, distribució, gestió...



EQUIP

ART AL CARRER

Art al carrer és un festival organitzat directament per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Alzira.

REGIDOR DE CULTURA

Israel Pérez Gil

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Jordi Verdú Vivó

COORDINACIÓ ARTÍSTICA

Óscar Valiente Levanteri

DIRECCIÓ I COORDINACIÓ TÈCNICA

Jorge Palau Vives

COORDINACIÓ JORNADES JIA /

INTERVENCIÓNS ARTÍSTIQUES

Directora de la Casa de la Cultura:

Elisa Torremocha Sifre

Empar Piera i Mai Hidalgo

PREMSA I COMUNICACIÓ

Departament de Premsa de l'Ajuntament d'Alzira

PERSONAL D'ESPÀIS I

MUNTATGE D'INFRAESTRUCTURES

Pilar Gómez Àvila

Sergio Parada Buendía

Juan Carlos Presenca Tàrrega

DISSENY GRÀFIC I WEB

Empargrafia

TRADUCCIONS I CORRECCIONS

Departament del SERVAL

de l'Ajuntament d'Alzira

PREMSA

Departament de Comunicació de l'Ajuntament d'Alzira

Alzira Ràdio

Elsa Esplugues March

Bea Tortosa

FOTOGRAFIES

PHC Videógrafo

VÍDEO

Filmmaker

SERVEI TÈCNIC

I PERSONAL AUXILIAR

Audio-net

AGRAÏMENT ESPECIAL

Personal voluntari de l'Associació Cultural La Tarumba, treballadors de la Casa de la Cultura d'Alzira, artistes implicats, Alzira Ràdio, Policia Local d'Alzira i departaments municipals, empreses col·laboradores, comerços col·laboradors i ciutadans i ciutadanes d'Alzira.

DIS_ORDER



La programació està subjecta a possibles canvis Imprès en paper 100% reciclat